ВАРІАНТ І

1. Люботинському князеві з повісті-казки Ю. Винничука потрібен був дракон, щоб

А знайти собі зятя

Б прославитися в битві з ним

В настрахати ворогів

Г залучити туристів

2. Дракон Грицько з повісті-казки Ю. Винничука нагадував князівні при першій зустрічі

А квіточку

Б сонечко

В бджілку

Г метелика

3. Чого не робив Федько з повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» для закоханого Вітьки?

А складав серенаду

Б давав списувати домашні завдання

В написав вірша до газети

Г збирав реквізит для виконання серенади

4. Високий, худий, запальний, рвучкий. Це портретна характеристика героя повісті В. Чемериса

А Вітьки

Б Федька

В Петра

Г Грицька Причепи

5. Сватання до Галі Козачок у сюжеті повісті В. Чемериса є

А експозицією

Б зав’язкою

В кульмінаційним моментом

Г розв’язкою

6. Продовжте речення. Із оп. «Білий кінь Шептало» я зрозумів(-ла), що…

Достатній рівень

7. Порівняйте образи Вітьки Горобця, Федька Котигорошка та Галі Козачок із повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання», знайдіть спільне та відмінне.

Високий рівень

8. Виконайте одне із завдань.

А Напишіть твір-роздум «Значення культури спілкування, перших почуттів підлітків у подальшій долі, в утвердженні себе як особистості в соціумі».

Б Придумайте інше закінчення історії дракона Грицька за умови, що він завчасно полетів із Люботина в інші краї.

ВАРІАНТ ІІ

Початковий і середній рівні

1. Дракон із повісті-казки Ю. Винничука, який з’явився біля Люботина, не влаштовував князя, тому що був

А одноголовим і маленьким

Б надто страшним і сильним

В добрим, освіченим

Г іншої віри

2. Учителем дракона Грицька із повісті-казки Ю. Винничука був

А сам князь

Б пустельник

В князівна Настасія

Г таємний радник князя Антось

3. Через дуель Вітьку з повісті В. Чемериса

А заарештували

Б вигнали зі    школи

В покарали батьки

Г образила дівчина

4. Вітька з повісті В. Чемериса назвав Галю «зміюкою лукавою», бо вона

А розповіла усім дівчатам, що він у неї закохався

Б запросила на побачення ще й Петра

В відверто посміялася з хлопця

Г підкупила його секунданта Федька халвою

5. Маленький, товстий, флегматичний, смаглявий. Так описує В. Чемерис у повісті «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»

А Вітьку

Б Левонтія

В Федька

Г Петра

6. Як поняття «стокгольмський синдром» пов’яане з оп. «Білий кінь Шептало»?

7. Поясніть алегоричність образів дракона Грицька, пустельника та князя з повісті-казки Ю. Винничука «Місце для дракона».

8. Виконайте одне із завдань.

А Напишіть невеликий твір «Актуальність твору Ю. Винничука “Місце для дракона” для сьогодення».

Б Уявіть зустріч друзів із повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» через десять років та опишіть її. Пофантазуйте, не виходячи з логіки характерів, якими вони можуть стати.